

ДУЭТ ЛИЗЫ И ПОЛИНЫ

из оперы «Пиковая дама»

П. ЧАЙКОВСКИЙ

(1840—1893)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andantino mosso $\text{♩} = 80$

нар

p

5

Лиза

p

1. Уж ве- чер, об-ла-ков по- мерк- ну-ли кра-
ти- хо... ро-щи спят, во- круг ца-рит по-

Полина

p

1. Уж ве- чер, об-ла-ков по- мерк- ну-ли кра-
ти- хо... ро-щи спят, во- круг ца-рит по-

pp

-я, по- следний луч за- ри на баш-нях у- ми- ра- ет;
-кой; про- стершись на тра- ве под и- вой на-кло- нен- ной,

-я, по- следний луч за- ри на баш-нях у- ми- ра- ет;
-кой; про- стершись на тра- ве под и- вой на-кло- нен- ной,

p

p

по-след-ня-я вре-ке бле-стя-ща-я стру-
вни-ма-ю, как жур-чит, сли-ва-я-ся с ре-

по-след-ня-я вре-ке бле-стя-ща-я стру-
вни-ма-ю, как жур-чит, сли-ва-я-ся с ре-

-я с по-тухшим не- бом у-га-са-ет, у-га-са-
-кой, по-ток, куста- ми о-се-нен-ный, о-се-нен-

-я с по-тухшим не- бом у-га-са-ет, у-га-са-
-кой, по-ток, куста- ми о-се-нен-ный, о-се-нен-

-ет.
-ный.

-ет.
-ный.

1. *p*

2. Все

p

2. Все

pp

2. *p*

3. Как слит с прохла-до-ю ра-сте-ний а-ро-

p

3. Как слит с прохла-до-ю ра-сте-ний а-ро-

pp

мат, как сладко в ти-ши-не у бре-га струй пле-скань-е,

мат, как сладко в ти-ши-не у бре-га струй пле-скань-е,

p

p

ка́к ти́ хо ве_ янь-е э. фи_ ра по во.

ка́к ти́ хо ве_ янь-е э. фи_ ра по во.

The first system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are "ка́к ти́ хо ве_ янь-е э. фи_ ра по во." The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand.

- да́м и ги́бкой и_ вы тре_ пе_ тань_ е, тре_ пе_

- да́м и ги́бкой и_ вы тре_ пе_ тань_ е, тре_ пе_

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal staves include a forte (*f*) dynamic marking and a slur over the phrase "и ги́бкой и_". The piano accompaniment includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking and a piano (*p*) dynamic marking.

- тань_ е.

- тань_ е.

The third system concludes the vocal melody and piano accompaniment. The vocal staves include a piano (*p*) dynamic marking and a slur over the phrase "и ги́бкой и_". The piano accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking and a slur over the phrase "и ги́бкой и_".